ஆயக்குடி இலவச பயிற்சி மையம்

- "தமிழ் மொழியின் உபநிடதம்" எனப் போற்றப்படுவது தாயுமானவர் பாடல்கள்.
- தாயுமானவர் பாடல்கள் "இறைநெறியை" வலியுறுத்துகிறது.
- தாமஸ் கிரே என்பார் எழுதிய ஆங்கிலக் கவிதை ஒன்றைத் தமிழில் செய்யுள் வடிவில் "இரங்கற்பா" என்னும் தலைப்பில் மொழி பெயர்த்தவர் பள்ளியகரம் நீ.கந்தசாமிப்புலவர்.
- தாள் – திருவடி, ஐயை – தாய்
- ஐயைதாள் – ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை
- பாரதியார் ஆசிரியராக இருந்த வாரப் பத்திரிக்கை – இந்தியா.
- பாரதியார் கதையை மொழிபெயரித்துள்ளார்.
- மருவு செய் – வினைத்தொகை.
- பரிபாடல் அகமும், புறமும் கலந்த பாடல் தொகுதி
- புறம் + நான்கு + நூறு = புறநானூறு புறப்பாட்டு எனவும், புறம் எனவும் வழங்கப்படுகின்ற 400 அகவற்பாக்களை கொண்டிலங்குகின்றது.
- புறநானூற்றுத் தொகுதியின் கடவுள் வாழ்த்துப்பாடலைப் பாடியவர் பெருந்தேவனார்.
- ஒரு வேந்தனெதிர்சென்று அவன் தன்மையைக் கூறிப் புகழ்வது "இயன்மொழி" வாழ்த்து எனும் துறையாகும்.
- அகநானூறு – நெடுந்தொகை என அழைக்கப்படுகிறது.
- அகநானூறு
    - களிற்றியானைநிரை – 120 பாடல்
    - மணிமிடைபவளம் – 180 பாடல்
    - நித்திலக் கோவை – 100 பாடல்
- அகநானூறு பாடல் அடிவரையறை – 13 அடிச் சிறுமை – 31 அடி பெருமை.
- 1,3,5 – பாலைத்திணைப் பாடல்கள்
  2,8 – குறிஞ்சி திணைப் பாடல்கள்
  4,14 – முல்லை திணைப் பாடல்கள்
  10,20 – நெய்தல் திணைப் பாடல்கள்
  6,16 – மருதத் திணைப் பாடல்கள்
- அகநானூற்றை தொகுத்துவர் மதுரை உப்பூரிகுடிகிழார் மகனார் உருத்திரசன்மர்
- தொகுப்பித்தோன்–>பாண்டியன் உக்கிரம் பெருவழுதி

tnpscayakudi.com

- அதியமான் நெடுமானஞ்சி என்றும் குறுநில மன்னனுடன் ஆழ்ந்த நட்புக் கொண்டவர்.
- உழவை – ஆண்புலி
- வெள்ளிவீதியார் சங்க காலத்தில் வாழ்ந்த பெண்பாற்புலவர்களுள் ஒருவராவார்.
- நீளிடை–வினைத்தொகை

  தொல்கவின்–பண்புத்தொகை

- ஐங்குநூறு=ஐந்து + குறுமை + நூறு

  3 அடி சிறுமை– 6 அடி பெருமை

  குறிஞ்சி–கபிலர்

  முல்லை–பேயனார்

  மருதம்–ஓரம்போகியார்

  நெய்தல்–அம்மூவனார்

  பாலை–ஓதலாந்தையார்

- புலனழுக்கற்ற அந்தணாளன் எனப் புகழப்பட்டவர் கபிலர்–பாரியின் அவைப்புலவராக விளங்கியவர்.
- வதுவை–திருமணம்
- நாட–அண்மைவிளி
- நுந்தை–நும்தந்தை என்பதன் மரூஉ
- இறந்த கால இடைநிலைகள்–த்,ட்,ற்,இன்
- நிகழ் கால இடைநிலைகள்–கிறு,கின்று,ஆநின்று
- எதிர்கால இடைநிலைகள்–ப்,வ்
- **எதிர்மறை இடைநிலைகள்–ஆ, அல், இல்**

  (+1, பக்கம் 21 ல் உள்ளதை படிக்கவும்)

- முள் + திது = முட்டீது

  முள் + நன்று= முண்ணன்று

  கல் + நன்று = கன்னன்று

- தமிழ்மாதின் இனிய உயர்நிலை, தமிழர்திருமறை, உலகப் பொதுமறை–திருக்குறள்
- திருக்குறள் – அடையடுத்த கருவியாகுபெயர்
- திருக்குறள்–பிரிவிகள்–3 — அறத்துப்பால்

  பொருட்பால்

காமத்துப்பால்

–இயல்கள்–9

–அதிகாரங்கள்–133

- அறத்துப்பால்–38 அதிகாரங்கள்

  4 இயல்கள்
  - பாயிரவியல்
  - இல்லறவியல்
  - துறவறவியல்
  - ஊழியன்

- பொருட்பால்–70 அதிகாரங்கள்

  3 இயல்கள்
  - அரசியல்
  - அங்கவியல்
  - ஒழிபியல்

- காமத்துப்பால்–25 அதிகாரங்கள்

  2 இயல்கள்
  - களவியல்
  - கற்பியல்

- நன்று–(நன்மை) பண்புப்பெயர்
- எல்லார்க்கும்–முற்றும்மை
- ஊருணி–காரணப்பெயர்
- பேரும்–பெயரும் என்பதன் மரூஉ
- பொருத்துக

	அணி		குறள்
1.	உவமையணி	–	ஊருணி நீர் நிறைந்தற்றே உலகவாம் பேரறிவாளன் திரு
2.	வேற்றுமையணி	–	தீயினாற் சுட்டபுண் உள்ளாறும் ஆறாதே நாவினாற் சுட்டவடு
3.	பிரிது மொழிதலணி	–	பீலிபேய் சாகாடு மச்சிறு மப்பண்டஞ் சாலமிகத்துப் பெயின்
4.	தொழிலுவமையணி	–	கொக்கொக்க கூம்பும் பருவத்து மற்றதன் குத்தொக்க சீர்த்த இடத்து.

- எழுமை, ஐந்து, ஊக்கம் – ஆகுபெயர்கள்
- நயன், இடன், கொம்பு – ஈற்றுப் போலிகள்

tnpscayakudi.com

ஆயக்குடி இலவச பயிற்சி மையம்

❖ பிரித்து எழுதுக

1.	ஆரிருள்	=	ஆர்	+	இருள்
2.	தாளாற்றி	=	தாள்	+	ஆற்றி
3.	செறிவறிந்து	=	செறிவு	+	அறிந்து
4.	பேரறிவாளன்	=	பெருமை	+	அறிவாளன்
5.	அச்சிறும்	=	அச்சு	+	இறும்
6.	ஐந்தடக்கல்	=	ஐந்து	+	அடக்கல்
7.	பொருட்பயன்	=	பொருள்	+	பயன்
8.	நுனிக்கொம்பர்	=	நுனி	+	கொம்பர்
9.	கொக்கொக்க	=	கொக்கு	+	ஒக்க
10.	ஆகாறு	=	ஆகு	+	ஆறு
11.	அமிழ்துறழ்	=	அமிழ்து	+	உறழ்
12.	எழிற்றகை	=	எழில்	+	தகை
13.	பைந்தார்	=	பசுமை	+	தார்
14.	உருமேறு	=	உரும்	+	ஏறு
15.	பூந்தொடை	=	பூ	+	தொடை

tnpscayakudi.com

ஆயக்குடி இலவச பயிற்சி மையம்

பகுபத உறுப்பிலக்கணம்

பகுபத உறுப்புகள் : 6

பகுதி, இடைநிலை, சந்தி, சாரியை, விகாரம், விகுதி

1.	காக்க	=	கா	+	க்	+	க		
			பகுதி		சந்தி		வியங்கோல் வினைமுற்று விகுதி		
2.	இருப்பர்	=	இரு	+	ப்	+	ப்	+	அர்
			பகுதி		சந்தி		இடைநிலை		விகுதி
3.	நுழைந்து	=	நுழை	+	த்(ந்)	+	த்	+	உ
4.	வாழ்வான்	=	வாழ்	+	வ்	+	ஆன்	(TNPSC Q)	(+1 / திருக்குறள் பகுதி)
5.	வேரார்	=	வேர்	+	ஆ	+	ஆர்		
6.	ஆற்றுவான்	=	ஆற்று	+	வ்	+	ஆன்		
7.	வாழாதான்	=	வாழ்	+	ஆ	+	த்	+	ஆன்
8.	சுட்ட	=	சுடு(சுட்டு)	+	அ	+			
9.	தூக்காத	=	தூக்கு	+	ஆ	+	த்	+	அ
10.	ஏறினார்	=	ஏறு	+	இன்	+	ஆர்		

- சிந்தாமணி என்பதற்கு "ஒளிகுன்றாத மணி" என்பது பொருள்.
- சீவகசிந்தாமணியை இயற்றியவர் – திருத்தக்க தேவர்.
- "சிந்தாமணியே" என்று அழைக்கப்பட்டவர் – சீவகன்.
- சீவகசிந்தாமணிக்கு உரை கண்டவர் – உச்சிமேற்புலவர் கொள் நச்சினார்க்கினியர்.
- சீவக சிந்தமாணி 13 இலம்பகங்களை கொண்டது.
- விருத்தம் என்னும் பாவினத்தால் அமைந்த முதல் தமிழ் காப்பியம் – சிந்தாமணி.
- வார்புரி நரம்பு கொண்டான் –சீவகன்.

- நபிகள் நாயகத்தின் வரலாற்றை கூறும் நூல் – சீறாப்புரணம்

  (சீறத் – அரபுச்சொல்) – வாழ்க்கை
- சீறாப்புராணத்தில் உள்ள காண்டங்கள் (3)

  விலாதத்துக் காண்டம் – பிறப்பியற் காண்டம்

  நுபுவ்வத்துக் காண்டம் – செம்பொருட் காண்டம்

tnpscayakudi.com

ஆயக்குடி இலவச பயிற்சி மையம்

ரத்துக் காண்டம் – செலவியற் காண்டம்

- சீறாப்புரணம் 5027 விருத்தப்பாக்களைக் கொண்டது
- அறிகிலார் = அறி + கில் + ஆ + ஆர்.
- அன்றே – அசைநிலை
- உமறுப்புலவரின் ஆசிரியர் – கடிகைமுத்துப்புலவர்
- சின்னச்சீறா என்ற நூலை இயற்றியவர் – பனூ அகமது மரைக்காயர்.
- பாம்பு என்னும் பொருள் தரும் சொற்கள் – பாந்தள், உரகம், பன்னகம், பணி, அரவு
- நாடகத்தமிழ் நூல்களுள் தலையாய சிறப்பினையுடையதாக விளங்குவது மனோன்மணீயம்.
- லிட்டன் பிரபு ஆங்கிலத்தில் எழுதிய இரகசிய வழி என்ற நூலை தழுவி அமைந்தது மனோன்மணீயம்.
- பேராசிரியர் பெ.சுந்தரம்பிள்ளை கேரள மாநிலத்தைச் சேர்ந்த ஆலப்புழை என்னும் ஊரில் பிறந்தவர்.
- பெ.சுந்தரம்பிள்ளையின் நீராடுங்கடலுடுத்த என்ற தமிழ்வாழ்த்துப் பாடலே தமிழக அரசின் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்தாக ஏற்கப்பட்டுள்ளது.
- பெ.சுந்தரம்பிள்ளையின் பிற நூல்கள் நூல் தொகை விளக்கம், திருஞான சம்பந்தர் கால ஆராய்ச்சி திருவிதாங்கூர் பண்டை மன்னர் கால ஆராய்ச்சி.
- அன்றைய சென்னை மாகாண அரசு பெ.சுந்தரம் பிள்ளைக்கு ராவ்பகதூர் பட்டம் வழங்கி சிறப்பித்தது.
- மனோன்மணீயம் நூலின் கண் வரும் துணைக்கதை – சிவகாமி சரிதம்.
- ஜீவகன் புதுவதாய்க் கோட்டை நிறுவிய இடம் – திருநெல்வேலி.
- சினத்தீ – உருவகம்
- புகழுடம்பு, இகழ்உடம்பு – வினைத்தொகைகள்.
- நீரோசை – ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை
- பிறந்தார் – வினையாலணையும் பெயர்
- பாட்டின் இரண்டடிகளைக் கண்ணி என்பர்.
- தூது இலக்கியம் கலிவெண்பாவால் பாடப்பெற வேண்டும்.
- தலைவன் ஒருவனைக் கண்டு காதல் கொண்ட தலைவி ஒருத்தி தன் காதலையும், பிரிவாற்றாமையையும் வெளிப்படுத்த விரும்பித் தலைவன்பால் தூது அனுப்புவதாகப் பாடுவது தூது இலக்கியம்.

tnpscayakudi.com

ஆயக்குடி இலவச பயிற்சி மையம்

❖ கடவுளையே அரசரையோ குழந்தையாகப் பாவித்து அவர்தம் குழந்தைப்பருவத்தைப் பத்துவப்பருவங்களாகப் பகுத்துக்கொண்டு பருவத்திற்கு பத்து ஆசிரியவிருத்தங்கள் அமையப்பாடுவது பிள்ளைத்தமிழ்இலக்கியம்.

❖ தொட்டில் பிள்ளை தலையையுயர்த்திக் கையால் ஊன்றி உடம்பை அசைத்தலைச் செங்கீரையாடுதல் என்பர்.

❖ பிள்ளைத்தமிழ் பருவங்கள் காப்பு, செங்கீரை, தால், சப்பாணி, முத்தம், வருகை, அம்புலி, (சிற்றில், சிறுபறை, சிறுதேர்) (அம்மானை, நீராடல், ஊசல்)

❖ தஞ்சையை ஆண்ட சரபோசி மன்னரின் உற்ற நன்பர் – வேதநாயக சாஸ்திரி.

❖ குற்றாலக்குறவஞ்சிக்கு நிகரான புகழ்பெற்றது – பெத்தலகேம் குறவஞ்சி.

❖ பெத்தலகேம் குறவஞ்சியின் ஆசிரியர் – வேதநாயக சாஸ்திரியார்.

❖ தூதின் இலக்கணம் கூறும் நூல் – இலக்கண விளக்கம்.

❖ கிள்ளைவிடு தூதில் உள்ள கணிணிகள் – 239.

❖ முதற்குலோத்துங்கனின் படைத்தளபதி – கருணாகரத் தொண்டைமான்.

❖ 'வாழ்வினில் செம்மையைச் செய்பவள் நீயே' என்ற பாடலை தமிழ்த்தாய் வாழ்த்தாக ஏற்றுக் கொண்டுள்ள அரசு – புதுவை அரசு.

❖ வேதம் அணைத்திற்கும் வித்து – திருப்பாவை.

❖ நாலாயிர திவ்வியம் பிரபந்தத் தொகுப்பில் மூன்றாவது பிரபந்தம் – திருப்பாவை.

❖ முதல் 3 திருமுறைகள் – திருஞான சம்பந்தர்
4,5,6 – திருநாவுக்காரசர்
7 – சுந்தர மூர்த்தி நாயனார்

❖ மருள்நீக்கியார், வாகீசர், அப்பழபிகன் – திருநாவுக்கரசர்.

❖ கிருத்துவக்கம்பர் – எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை.

❖ ஐந்திலக்கணம் கூறும் நூல் – வீரசோழியம் (TNPSC Q).

❖ வீரசோழியம் – புத்தமித்திரர்.

tnpscayakudi.com

tnpscayakudi.com